

ERIC MOLINO GARCÍA

YILCA AROSEMENA

DIEGO MEDINA

Si lo cuentas **te mato**

de Joaquim Bundó

 *Teatro* LA
ESTACIÓN

 YORICK

del 7
al
25
de
noviembre
2022



EMBRUJARTE, S.A. - Coproductores

Instagram @teatrolaestacion Twitter @LaEstacionPTY Facebook TeatroLa Estacion

Somo cinco socios, cinco amigos, cinco apasionados del arte. Siempre hemos visto nuestro país como un centro cultural creativo. Por eso, cada día trabajamos con mayor empeño en lo que hacemos, arte.

Como propietarios de Embrujarte, S. A., casa creadora de eventos artísticos, enfocada en la producción teatral para adultos, así como de teatro infantil, nuestra tarjeta de presentación son las más de 100 producciones que tenemos a la fecha, además de que hemos sido galardonados en varias ocasiones con los Premios Escena.

Gracias por venir a nuestro lugar favorito y bajarse en La Estación.

Los invitamos a que continuemos trabajando juntos de forma inteligente, construyendo un mejor país en donde el teatro y la cultura en general, dejen de ser la Cenicienta de esta historia.

Isabel Burgos @isabelpty

Enithzabel Castellón @enithzabelc

Ricardo Dormoi @rica58

Stella Lauri @stellalauri29

Thyrza Guerrero @thyrzawarrior

RADIOLOGÍA E IMÁGENES

Contamos con un Departamento de Radiología e Imágenes totalmente digital para el manejo, almacenamiento y transmisión de los estudios a distancia.

Ofrecemos los siguientes servicios:

- Ultrasonografías
- Densitometría
- Hemodinámica
- Resonancia Magnética
- Medicina Nuclear
- Radiología Intervencionista
 - Terapéutica
 - Diagnóstica

Puede reservar su cita por Whatsapp al 6909-4241 o a través de los correos: citas_ima@hospitalsanfernando.com / radiologia@hospitalsanfernando.com
Para información sobre sus resultados: resultados_ima@hospitalsanfernando.com o por medio del moderno portal de resultados en nuestra web.



Marcando el rumbo
de la salud

Horarios para citas telefónicas: 7:00 a.m. a 6:00 p.m.

Teléfonos directos: (+507) 305-6306 / 6307

www.hospitalsanfernando.com

Mensaje para el público de 2022



Ya son 31 obras de Yorick. El número no refleja todo el impacto que eso ha tenido en casi el último cuarto de siglo de mi camino terrenal como Eric Molino García. La novedad es que en 2022 he materializado una aspiración de toda mi carrera teatral de encontrar acompañantes con sintonía completa, para el arduo trabajo de producción. Ha sido una temporada de preparar la obra anual deliciosa, divertida y sobre todo relajada con mis socios del Teatro La Estación. No han faltado los estrésés, los “fuegos que apagar”, las fechas límite y todas esas cosas propias de cada año, pero compartiendo la carga, todo ha ido por el lado de

la tranquilidad. Esta obra cumple además con la visión de reinventar a Yorick con un argumento moderno, una obra contemporánea (escrita muy recientemente) y con nuevos retos actorales para mí. Además, es un reencuentro con un viejo amigo y compañero de Yorick desde sus inicios, el Mago Marko, que nos honra con su experiencia y gran visión del humor. Cumple también con ese insoslayable motivo de hacer teatro para mí, que es y será, presentar un producto plagado de contenido cultural, ahora con un estilo algo distinto y hasta arriesgado. Quiero agradecer todo esto al Creador con humildad, que me permite seguir haciendo teatro, a mi Inmortal Musa María Elena y a mi maravillosa nueva esposa Maru, que desde el inicio de nuestro caminar juntos, compró la idea de ser cómplice mía en estas andanzas. Una gratitud especial para Thyrsa Guerrero, por aceptar mi propuesta de co producción, enseñarme un estilo más “relax” de producir y por abrirme junto con sus socios y colaboradores de La Estación, las puertas de este nuevo y acogedor escenario para presentar a Yorick. A mis compañeros de escena Yilca y Diego les digo que es genial trabajar con Uds. Finalmente un GRACIAS enorme a Joaquim Bundó no sólo por su accesibilidad y disposición para permitirnos hacer su obra, sino principalmente por su entusiasmo y buena vibra de acercar nuestros intereses de manera fácil y amena y por estar pendiente de nuestros progresos con la producción. ¡Que suba el telón!

Eric Molino G.
Productor de Yorick, Cía. de Teatro

JOAQUIM BUNDÓ – Autor
@joaquimbundooficial

Barcelona, 1976.

Ilustrador y maestro de dibujo en sus inicios. Da el salto a la escritura y dirección de cortometrajes y, a partir de 2015, también de microteatros.

Después de más de veinte microteatros representados en Microteatro Barcelona, Madrid y otras salas, protagonizados por nuevos talentos y actores conocidos como Biel Duran, Pep Munné, Rubén Yuste, Silvia Aranda entre otros, doy el salto a los textos teatrales largos.

Ha tenido en cartel obras en el teatro del Raval, Eixample teatre, Aquitania teatre y Sala Ón, títulos como "Un encuentro sobrenatural", "He matado a Paco", "Enmadrados" o "Si lo cuentas te mato", que han tenido buena acogida y conectado con espectadores tan locos como yo.

Colaboró con el libreto "Èxit", musical de Roger Pera dirigido por Joan Pera. Cineasta, soñador, obseso de Disney y del misterio, como lo verán en Un Encuentro Sobrenatural.

La Estación presenta por primera vez en Panamá sus obras.



Creamos sonrisas
FordmidaBles

Royal Center | Costa Del Este
Tel. 223-4742  6998-4891


Clinica Ford
DENTAL SPÁ



CLÍNICA
DERMATOLÓGICA
AROSEMENA

MARBELLA

Royal Center, Torre C,
primer piso, #116-117

 269-6426
263-3408

DAVID, CHIRIQUÍ

Via Porras, Pacific
Plaza, Todo Salud.

 709-2256

COSTA DEL ESTE

Town Center, Torre
Arboleda, Consultorio
4003-4

 308-0112

Tu belleza

en manos del grupo de
Expertos en Dermatología
más grande de Panamá.

ELENCO

ERIC MOLINO G. – Bruno



Teatrista desde 1999. Productor principal de Yorick desde 2001. Ha producido y actuado en 24 de los 31 montajes de Yorick, incluyendo el actual. Ha tenido el privilegio de trabajar con grandes directores como María Elena Mena (con quien además tuvo la bendición de estar casado durante 19 años, hasta que ésta se fue a hacer teatro al Cielo en 2018), Gabriel Pérez M., Marko, Isabel Burgos, Edgar Soberón T. y Fernando Navas; también con grandes actores y actrices. En 2020

realizó el papel de Ricardo J. Alfaro en la serie Encuentro con la Historia de SerTv, dirigida por Delfina Vidal. Ganador del premio Escena como Mejor productor en 2001 con Santas, Vírgenes y Mártires. Galardonado en 2019, por el Círculo Cultural Anita Villalaz, con la Copa Harry Iglesias, por su trayectoria teatral. Miembro de ASTEP y jurado permanente de los Premios Escena.

DIEGO MEDINA – Leo

@diegoar3o

Ingeniero industrial de profesión, actor, productor, dramaturgo por pasión.

Egresado del Centro de Investigaciones Cinematográficas en Buenos Aires, Argentina donde cursó estudios de Actuación y Dirección de Artes Escénicas.

Ganador del Premio Escena a Actor Revelación en el 2015, por la obra “Diálogos de Mujeres sin Marido” y a Mejor Actuación en Obra Infantil en el 2017 por “El Grinch que se robó la Navidad”.

Ha participado en mas de 20 obras de teatro siendo las mas recientes Bonobos y Solo Fan, el dizque musical, de la cual también es de su autoría.



YILCA AROSEMENA – Juana

@yilx

Licenciada en Bellas Artes graduada de Estudios en Danza y Teatro en Lindenwood University en St. Louis Missouri, Estados Unidos. Formó parte de la compañía de baile MADCO (Modern American Dance Company) bajo la dirección de Stacy West en la ciudad de St. Louis Missouri. Comienza su carrera teatral en 1996 bailando en musicales como Jesucristo Superestrella, bajo la dirección de Bruce Quinn, Grease, José el Soñador, West Side Story, Grease, La otra historia de Pedro Navaja, Chicago, Maestra Vida, Sor-Sensacionales, La Bella durmiente, Carnaval del Barrio y Alicia en el País de las Maravillas.

Se ha destacado como comediante en obras como

Vive como quieras, Las Mariposas son Libres, Silvia, Baldosas, Extraña Pareja, Cinco Mujeres con el Mismo Vestido, Club de Padres de Familia y Diferentes formas de Amar, Solo Fans, entre otras. Ha trabajado como coreógrafa para numerosas obras musicales como La Cenicienta, Tarzán, Alicia en el País de las Maravillas, Los Feos Están de Moda, La Novicia Rebelde, La Bella Durmiente, Blanca Nieves, Cats, Los Locos Adams, Romeo y Julieta, Mano de Piedra Durán, Magia y Madagascar. Así como para importantes eventos a nivel nacional como La Cumbre de presidentes en Panamá 2015, Gira Nacional de Teatro Bajo las Estrellas y La Inauguración de La Ampliación del Canal de Panamá 2016.

Fue jurado del reality Bailando con las estrellas (DWTS Panamá). Es actualmente profesora de Ballet, Contemporáneo y Jazz en G&G Dance Studio, así como parte del programa de televisión Súper Mamás.



Experiencias

Bandas de rock
Stand up comedy
Show de magia
Catas maridaje

Workshops
Arte gráfico
Club literario
Karaoke



Calle 72 Este, San Francisco, Local 4
Contacto: 6720-7106



sigue el irish vibes en nuestras redes
@shamrockpanama

#RockeateLaVida



Nuevo Irish Pub Bar
con espíritu Gastro & Art



lunes - sábado
5PM-12MN

MAGO MARKO - Director

@magomarko



Nace en Panamá y con 30 años, siendo ya un mago consagrado en Sudamérica, decide emigrar a España.

Escribe su primer libro, "Mi rutina profesional con una cuerda", que tuvo un gran éxito. Comienza a colaborar en la creación y fabricación de trucos para la tienda "L'Apotecari Magic" de Barcelona, y escribe dos libros más: "Magia a la carta" y "Simplemente magia".

En 1,987 comienza su época de mayor actividad mágico-literaria y publica la revista "El Puerco Sabio", así como varios libros más, unos propios y otros traducidos de diferentes

autores. A esta época pertenecen sus tres volúmenes sobre la magia de "Anemann", y la que está considerada su mejor obra, "Magia selecta".

Comienza a trabajar en Televisión Española, en diferentes programas como "La palmera", "No te rías que es peor", "Sonría, por favor", "Desde Lepe con humor", "Muchas gracias", así como en varios especiales de Navidad.

Reconocido definitivamente por la comunidad mágica, imparte conferencias en certámenes y congresos por toda España, en los que se le puede ver también con el stand del comercio mágico que gestiona desde Barcelona, "Enigma".

En 1,997 regresa a Panamá, donde además de mago, es un reconocido actor y director teatral.

Regresa a La Estación, en donde le hemos visto en las comedias "Estás Ahí", "Qué tal si se van" y ahora en "Un Encuentro Sobrenatural".

Dr. Adán Luzcando

Ginecólogo Obstetra

Ginecología | Obstetricia | Colposcopia

se complace en seguir apoyando al talento nacional y
apuesta al teatro como promotor de un mejor
desarrollo cultural y social.



Tel.: 305-6364 - 4 piso 4-37
305-6300 - Ext. 2441

Mensaje 811
Cel. 6612-9596
Apartado 0819 - 10243
Correo electrónico: adanluzcando@cableonda.net

Síndrome de Tourette

También conocido como **Síndrome de Gilles de la Tourette**, es un problema neurológico caracterizado por tics (movimientos y sonidos repetitivos involuntarios) **motores y vocales**, que inician durante la niñez con diferente nivel de gravedad, en un rango entre los 2 y los 15 años, con un promedio de a los 6 años (antes de los 18 años). Es 3 a 4 veces más común en los hombres que en las mujeres. Los tics pueden ser frecuentes, repetitivos y rápidos de la cara, brazos, el cuello o tronco. Pueden ser **sencillos o complejos** e involucrar todo el cuerpo. Las vocalizaciones incluyen gruñidos, gritos, ladridos, carraspeos o formas de expresarse como **Coprolalia** (uso de palabras obscenas o de palabras y frases inapropiadas en el contexto social) o **Copropraxia** (gestos obscenos). Pese a la amplia difusión de este último aspecto de la enfermedad, esto sólo afecta al 10% de los casos. Los tics empeoran si el paciente está estresado, ansioso, cansado o emocionado. Empeoran durante la adolescencia temprana y mejoran al acercarse la adultez. Se desconoce la causa exacta, pero probablemente se desencadena a causa de una serie de factores genéticos (antecedentes familiares de esta u otras condiciones con tics) y ambientales. Existen otros trastornos neurológicos y psiquiátricos asociados al Tourette como déficit de atención, hiperactividad, ansiedad, depresión, trastorno obsesivo compulsivo (TOC), trastornos del sueño, manejo de la ira, dolores asociados a los tics, trastornos del espectro autista, dificultades del aprendizaje. Todo esto puede afectar por supuesto la autoestima, representando un reto colosal para estos pacientes.

Pese a todo esto, las personas con Tourette frecuentemente llevan vidas prósperas y productivas. Entre los famosos con esta condición están Sofia Vergara, Adal Ramones, Billie Eilish, Rafael Nadal, Victoria Beckham, Zac Efron y Robert Pattinson entre otros. A continuación un listado de tics motores y vocales, simples y complejos, que pueden presentar estos pacientes.

- 1) Motores simples: parpadeo, sacudir la cabeza, encoger los hombros, mover ojos repentinamente, retorcer la nariz, movimientos con la boca.
- 2) Motores complejos: tocar u oler objetos, repetir movimientos observados, caminar con patrón determinado, gestos obscenos, inclinarse, saltar, girar.
- 3) Vocales simples: Resoplar, toser, carraspear, ladrar.
- 4) Vocales complejos: repetir palabras o frases propias o de otros, usar palabras vulgares o insultos.

Si bien el Tourette no tiene cura, se puede tratar e incluso, muchos pacientes no requieren tratamiento. Es importante difundir la información sobre esta condición para crear conciencia a fin de ayudar a estos pacientes, muchos de los cuales son niños de nuestro entorno, para que en un ambiente de inclusión y comprensión se logre sacar lo mejor de cada uno de ellos y se integren de modo pleno a la sociedad. Como dice Billie Eilish, cantante muy famosa, ganadora del Oscar en marzo 2022 a la mejor canción original con “No time to Die” de la última cinta del agente 007, James Bond, ícono de nuestra cultura, durante una entrevista en el programa de David Letterman “...es realmente agotador convivir con el síndrome de Tourette por las constantes burlas de las demás personas”.



Algo sobre las Películas, Obras de Teatro y Novelas que se mencionan en la obra

Una de las indudables riquezas de “Si lo cuentas te Mato” consiste en la amplia gama de obras literarias y cinematográficas que apoyan el texto, refuerzan la trama y enfatizan los conflictos entre los personajes. Aquí haremos una muy breve ampliación de los títulos citados para apoyo del espectador.

- 1) **El Resplandor (The Shining):** Novela del famoso escritor de terror estadounidense Stephen King (Carrie, It, Cementerio de mascotas, etc.) de 1977, su primer superventa de tapa dura, cuyo título se inspira en la canción “Instant Karma” de John Lennon y su temática en el cuento de Edgar Allan Poe “La máscara de la muerte roja”. Llevada al cine en 1980, fue dirigida por el célebre Stanley Kubric (Espartaco, 2001 Una Odisea del espacio, La Naranja Mecánica, Ojos bien cerrados, etc.) y protagonizada por el archiconocido actor Jack Nicholson. Hoy se le considera una “película de culto” y fue recientemente reestrenada en cartelera de cines en Panamá.
- 2) **El club de la pelea:** Película de 1999 del Director David Fincher (Seven, La habitación del pánico, Alien 3, El curioso caso de Benjamin Button, etc.) y estelarizada por Edward Norton, Brad Pitt y Helena Bonham Carter, también es considerada una película de culto y cuya temática psicológica y socio política nos llama a reflexionar acerca del sin sentido de una sociedad liderada por valores y dirigentes que están en el rango de la locura.
- 3) **El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde:** Novela de Robert Louis Stevenson, escritor escocés del siglo XIX, que es también conocido por su historia de aventuras La Isla del Tesoro. Fue publicada en 1886. El libro es conocido por tratar el trastorno psiquiátrico disociativo de la identidad en donde el personaje tiene dos personalidades opuestas entre sí. En la cultura popular tiene múltiples referencias desde el cine hasta los dibujos animados.
- 4) **Moulin Rouge:** Película Musical estrenada en 2001, Protagonizada por Nicole Kidman y Ewan McGregor y dirigida por Baz Luhrmann. Está basada en la ópera de Verdi La traviata y en la novela de Alejandro Dumas hijo La dama de las Camelias. Tuvo 8 nominaciones al Óscar y ganó 2 (diseño de producción y vestuario). Principalmente usó temas musicales que ya eran éxitos de los géneros Pop y Rock (Elton John, Queen, Police, etc.) cuya letra se justificaban con el argumento y fueron cantados con la voz de los propios actores. La canción Lady Marmalade, en su versión para esta película y en la que participan entre otras Christina aguilera y Pink, fue y es un gran éxito con múltiples reconocimientos.
- 5) **La bohème** Ópera en 4 actos con música de Puccini y libreto en Italiano de Giacosa e Illica, quienes resumieron la novela de Henri Murger. Fue estrenada en 1896 y en su argumento se cuenta la historia del amor entre la modista Mimí y el poeta Rodolfo, ambientada en el Barrio Latino de París alrededor de 1830. Pero Mimí está mortalmente enferma, probablemente de Tuberculosis, que en el s. XIX tenía la connotación funesta del SIDA a fines del siglo XX e inicios del XXI.



Dr. Alejandro Smith Gallardo
Dra. Aracelly Barahona Delgado

Ginecología - Medicina Obstétrica y Perinatal
Complicaciones Médicas en el Embarazo
Ultrasonido Fetal Avanzado

Consultorio Royal Center,
Local 220, Segundo Piso, Sección B
Citas: 394-2482 / 340-9994



- 6) **Rent:** Musical Rock de Broadway de Jonathan Larson de 1996. Basado en La Bohème, en donde Roger y Mimi se enfrentan al Sida, en el marco de una historia de jóvenes bohemios neoyorquinos que luchan por salir adelante. Llevada a múltiples escenarios a través del mundo, incluido Panamá, fue llevada al cine en 2005 bajo la dirección de Chris Columbus (entre muchas, 3 films de la serie de Harry Potter). Ganadora de muchos premios (Pulitzer y Tony) estuvo 12 años en cartelera.
- 7) **Buscando a Nemo:** Película animada de 2003, ganadora del Óscar de esta categoría, de la productora Pixar. Es la sexta película animada más taquillera de la historia. Sus personajes principales son Peces Payaso (Marlin y Nemo). Uno de los personajes más icónicos de la historia es un Pez Cirujano Azul hembra llamado Dory, que padece de amnesia anterógrada. La voz original en inglés de Dory es de la conocida Ellen DeGeneres.
- 8) **La ventana Indiscreta:** Su título original es Rear Window y es una película estadounidense de 1954 dirigida por el maestro del suspenso Alfred Hitchcock y protagonizada por James Stewart y Grace Kelly.
- 9) **El Hombre que sabía demasiado:** Película estadounidense de 1956, dirigida por Alfred Hitchcock y protagonizada por James Stewart y Doris Day. El tema musical Qué será, será (Whatever Will be, Will be) de Jay Livingston y Ray Evans e interpretado en la película por Doris Day, ganó el Óscar a la mejor canción original.
- 10) **Alguien voló sobre el nido del cuclú:** Primera novela del escritor estadounidense Ken Kesey, basada en las vivencias del autor mientras trabajaba en el turno nocturno del hospital de veteranos de Menlo Park y en donde fue voluntario en los experimentos con drogas psicotrópicas del gobierno de EE.UU. a fines de la década de los 50's. Su famosa versión cinematográfica de 1975, fue dirigida por Milos Forman y protagonizada por Jack Nicholson y Louise Fletcher, ganando 5 premios Óscar por mejor película, dirección, actor y actriz principal y guion adaptado.
- 11) **Siete años en el Tíbet:** Película estadounidense de 1997, basada en el libro del alpinista austriaco Heinrich Harrer escrito en 1953, que narra sus experiencias en el Tíbet entre 1944 y 1951. Dirigida por Jean-Jacques Annaud y protagonizada por Brad Pitt. Ganadora del Globo de Oro por la Mejor Banda Sonora (John Williams).

A todo amante del arte y la cultura

R

1. Asistir al teatro cada vez que le sea posible por el resto de la vida
2. Reír, llorar o asustarse según se indica

**MEDICAMENTO DE USO PROLONGADO
PARA EL INTELLECTO**

Fecha: Noviembre, 2022

Firma: Eric Molino Garcia REG. 3371

TC
tuconcierto

Sinopsis

Leo presenta su novia Juana a su mejor amigo Bruno en lo que aparenta ser una reunión de lo más normal. Pero algo pasa, pues ambos parecen conocerse de antes, aunque ella lo niega.

Ficha Técnica

Personal Artístico

Directora General

Dramaturgo

Diseño de Escenografía

Diseño de Iluminación

Diseño de Sonido

Mago Marko

Joaquim Bundó (ESPAÑA)

Embrujarte, S.A.

Moyo Icaza

Ricardo Dormoi

Personal Técnico

Supervisión y Producción de Vestuario,

Utilería y Finish escenográfico

Operación técnica de luces y sonido

Thyrza Guerrero

Josías Pérez/Nicole Quiñones

Personal de Producción

Producción General

Artes, Fotografía & Diseño Gráfico

Comercialización

Taquilla

Embrujarte, S.A.

Yorick (Eric Molino)

Enrique Pareja

Embrujarte, S.A.

Yorick (Eric Molino)

Pablo Barba

Staff Teatro La Estación

Edgardo Ramírez, Nicole Quiñonez, Pablo Barba, Josías Pérez

Al presentar este anuncio obtenga un 10% de descuento



**FARMACIAS
CARBONÓ**

Servicio a domicilio | Teléfono: 263-9647 | Fax: 263-3711